



**ODGOVARJAJO ČLANI  
BIROJA SONO ARHITEKTI**

**Od kod ideja o hiši, sestavljeni  
iz treh volumnov?**

Zaradi obsežnejšega bivalnega programa, zahtevanega s strani investitorja, smo prešli od enega ogromnega volumna do treh manjših. Ti so bili takšne velikosti, da so po obsegu in višini zadostno vzpostavili ustrežnejši dialog z okoljskimi objekti. Tako smo tudi lažje razdelili hišo na logične funkcionalne sklope.

**Kako je okolica vplivala na snovanje  
hiše?**

Kot je bilo že prej omenjeno, so na objekt vplivale dimenzije okoljskih objektov ter tudi dvokapna oblika streh. Sam črno-beli kontrast fasade pa odraža sosednje nasade brez, ki smo se jih trudili čim bolj ohraniti.

**Kaj je narekovalo oblikovanje hiše –  
zunanja podoba ali tlorisna zasnova?**

Oba elementa sta bila že od samega idejnega koncepta hiše naprej enako pomembna in sta drug drugega dopolnjevala in bogatila.





#### ODGOVARJAJO ČLANI BIROJA SONO ARHITEKTI

##### Od kod ideja o hiši, sestavljeni iz treh volumnov?

Zaradi obsežnejšega bivalnega programa, zahtevanega s strani investitorja, smo prešli od enega ogromnega volumna do treh manjših. Ti so bili takšne velikosti, da so po obsegu in višini zadave vzpostavili ustrežnejši dialog z okoliškimi objekti. Tako smo tudi lažje razdelili hišo na logične funkcionalne sklope.

##### Kako je okolica vplivala na snovanje hiše?

Kot je bilo že prej omenjeno, so na objekt vplivale dimenzije okoliških objektov ter tudi dvokapna oblika streh. Sam črno-beli kontrast fasade pa odraža sosednje nasade brez, ki smo se jih trudili čim bolj ohraniti.

##### Kaj je narekovalo oblikovanje hiše – zunanja podoba ali tlorisna zasnova?

Oba elementa sta bila že od samega idejnega koncepta hiše naprej enako pomembna in sta drug drugega dopolnjevala in bogatila.

